

アーティスティックスイミング競技用音源について
競技用の音源（データ&CD）について音響担当からのお願い

下記にご注意いただき、アーティスティックスイミング競技規則に従って作成し、
10月23日までに、大会事務局へメール添付にてお送り下さい（CDの郵送は原則受け
付けません）。

**その上で11月11日以降のプール初来場時にバックアップ用CDをクラブチームごと
にまとめて、プールサイドの音響卓までご持参ください。**

音源作成時の注意をよく読み、音源を作成してください。パソコン編集の場合、Windows
のWAVファイル（MacはAIFF）をお使い下さい。（後述）

※今回、日本選手権とチャレンジカップが同時開催のため、提出される音源（送信デ
ータまたはバックアップ用CD）には、テクニカルでは必ず、日本選手権（JP）または
チャレンジカップ（CC）を明示してください（フリーでは、大会明示は必要ありません）。

A) メール送信の場合

- ① WAV ファイル（Mac は AIFF）をお使い下さい。
- ② 無料転送サービスの Firestorage か GigaFile 便（保存期間 7 日間以上）、ま
たは DropBox か GoogleDrive のオンラインストレージをお使い下さい。
- ③ 日本選手権（JP）チャレンジカップ（CC）のいずれかの大会名、種目名（SFR,DTR
等）、所属クラブ名、選手名、タイムをこの順序で記載してください。

B) バックアップ用 CD

- ①各選手の出場種目ごとに CD1 枚とし、CD の最初に 1 曲を録音して下さい。
※ディスクは CD-R を使って下さい。CD-RW は再生時にトラブルがあります。
- ②CD のジャケット及びラベルには日本選手権（JP）チャレンジカップ（CC）のい
ずれかの大会名、種目名（SFR,DTR 等）、所属クラブ名、選 手名、タイムを記載し
てください。
※盤面に油性ペンで直接記入してください。⇒CDR 自体が薄いので、あまり力入れ
ずに書くのがベスト。
⇒ラベルを貼った場合、ラベルの厚みや貼り方の歪みで回転不良等が発生し再生で
きない場合があります。直接レーベルに印刷の場合も同様の場合があります。
- ③ トラブルが発生した場合に備え、規則通り予備の 2 枚はご用意下さい。
※現地で音源を変更する際は CD でも USB でも受け付けます。

【大会事務局】

〒104-8055 東京都中央区築地3-5-10 日刊スポーツ新聞社広告事業部
アーティスティックスイミング日本選手権大会事務局 担当 吉池 彰
e m a i l : yoshiike@nikkansports.co.jp
電話 090-3238-0603

音源作成時の注意（より良い音で演技をしていただくために）

現在音楽ファイルは WAV,AIFF,mp3 をはじめ多く存在しますが、ファイルによっては市販の CD プレーヤー、CD ラジカセでは再生できない場合があります。CD を自分達で作成する場合、以下の事項を注意し作成してください。

- ① パソコン編集した音楽を「windows Media Player」や「iTunes」を含むライティングソフトで CD にする時は、必ず「オーディオ CD(音楽 CD)」「オーディオ CD を作る」等を選んで作成して下さい。

⇒データ CD や MP3 ディスクは選ばないで下さい。

※データ CD だとパソコンでは再生できても、市販のオーディオ用 CD プレーヤーでは再生できない、早送りや巻き戻しが出来ない等が生じ、曲かけ練習に支障をきたします。

・確認方法

予め手持ちの CD プレーヤー、CD ラジカセ等（なるべく数種類で）で再生できるか確認して下さい。

- ② 参考までに WAV（または AIFF→MAC）と mp3 について

- ・ WAV（または AIFF）は市販の CD と同じ音質。パソコンで大会用の音源を作る場合は CD 等から WAV（または AIFF）が望ましいです。

- ・ mp3 は音質、容量を圧縮（間引く）しているので、ipod やウォークマン等で聴くには適してますが、日本選手権等の大きな大会で大きな音量を出す場合は音質の違いが出てきます。

⇒特に曲によっては、シンバルや高域のヴァイオリンやピアノの音質、低音の豊かさ等に違いが出て豊かな音楽迫力ある音楽にはなりません。

- ・ mp3 で編集した音楽を WAV ファイルに作り直したとしても、音質が良くなることはありません。Mp3 にした時にすでに圧縮しているためです。

※パソコンやスマホでダウンロードした音楽は既に圧縮されており（YouTube は更に悪化）、これを mp3 にすると更に圧縮され、音質はより劣化します。特にオーケストラ等生楽器の音楽は迫力が削がれ、音量を上げてても迫力は出ません。