

アーティスティックスイミング競技用音源について

競技用の音源(データ&CD)について音響担当からのお願い

① 提出期日

公式練習日6月8日(木)に、クラブチーム毎にまとめてプールサイド音響席へ提出してください。
(CDの郵送は受け付けません)。

② 提出物

本番用 CD1枚、アーティスティックスイミング競技規則に従って作成した音源を提出してください。
CDの盤面およびジャケットに、種目名または種目コード、所属クラブ名、選手名またはチーム名、
タイム(曲の正確な長さ)を日本語で記載して下さい。

※盤面に油性ペンで直接記入してください。⇒CD-R 自体が薄いので、あまり力入れずに書くのがベスト。
文字はハッキリと読めるように丁寧に記入してください。

⇒ラベルは貼らないでください。ラベルの厚みや貼り方の歪みで回転不良等が発生し再生できない場合
があります。直接ラベルに印刷の場合も同様の場合があります。

・種目コード: アルファベット3文字

	ソロ	ソロ男子	デュエット	ミックス デュエット	チーム	アクロバティック クルーティン	フリーコンビ ネーション
テクニカル	WST	MST	WDT	XDT	WTT	WAC	WFC
フリー	WSF	MSF	WDF	XDF	WTF		
記入選手名	1名	1名	2~3名	2~3名	チーム名	チーム名	チーム名

③ バックアップ用 CD

プール来場時に持参し、いつでもプールの音響席に提出できるように携行してください。

④ 音源の作成

音源作成時の注意をよく読み、音源を作成して下さい。

パソコン編集の場合、Windows は WAV ファイル、MAC は AIFF ファイルで作成して下さい。(後述)

・各選手の出場種目ごとに CD1枚とし、CD の最初に 1 曲を録音して下さい。

・ディスクは CD-Rをお使い下さい。CD-RW は再生時にトラブル場合があります。

・パソコン編集した音楽を「windows Media Player」や「iTunes」を含むライティングソフトで CD にする時は、必ず「オーディオ CD(音楽 CD)」「オーディオ CD を作る」等を選んで作成して下さい。

⇒データ CD や mp3 ディスクは選ばないで下さい。

※今回は CD プレーヤーを使用しますので、ファイルによっては「再生できない」「早送りできない」
等が起きることがありますので、予め CD プレーヤー、CD ラジカセ等(なるべく数機種で)で再生
できるかを確認してください。

⑤ CDの引き取り

最終出場種目終了後、クラブチーム毎にまとめて音響席までとりに来て下さい。

音源作成時の注意 (より良い音で演技をしていただくために)

現在音楽ファイルは WAV,AIFF,mp3 をはじめ多く存在しますが、ファイルによっては市販の CD プレーヤー、CD ラジカセでは再生できない場合があります。

自分達で CD を作成する場合、以下の事項を注意し作成してください。

① パソコンに録音(取込む)する場合、波形等を見ながら入力オーバーしないようご注意ください。
音の悪さはこれに起因している場合が多いです。

② パソコン編集した音楽を「windows Media Player」や「iTunes」を含むライティングソフトで CD にする時は、必ず「オーディオ CD(音楽 CD)」「オーディオ CD を作る」等を選んで作成して下さい。
⇒データ CD や mp3 ディスクは選ばないで下さい。

※データ CD だとパソコンでは再生できても、市販のオーディオ用 CD プレーヤーでは再生できない、早送りや巻き戻しが出来ない等が生じ、曲かけ練習に支障をきたします。

③ 予め手持ちの CD プレーヤー、CD ラジカセ等(なるべく数種類で)で再生できるか確認して下さい。

参考までに WAV(または AIFF→MAC)と mp3 について

•WAV(または AIFF)は市販の CD と同じ音質。パソコンで大会用の音源を作る場合は CD 等から WAV(または AIFF)が望ましいです。

•mp3 は音質、容量を圧縮(間引く)しているので、スマホ、ipod、ウォークマン等で聴くには適していますが、日本選手権等の大きな大会で大きな音量を出す場合は音質の違いが出てきます。
⇒特に曲によっては、シンバルや高城のヴァイオリンやピアノの音質、低音の豊かさ等に違いが出て豊かな音楽迫力ある音楽にはなりません。

•mp3 で編集した音楽を WAV ファイルに作り直したとしても、音質が良くなることはありません。mp3 にした時にすでに圧縮しているためです。

※パソコンやスマホでダウンロードされた音楽は既に圧縮されており(YouTube は更に悪化)、これを mp3 にすると更に圧縮され、音質はより劣化します。

特にオーケストラ等生楽器の音楽は迫力が削がれ、音量を上げても迫力は出ません。

以上

■CD ケース ジャケット記載内容

例) 関東 ASC チームテクニカル 2分52秒 Aチーム
関東 ASC デュエットフリー 2分44秒 佐藤・田中・鈴木

所 属 :
種 目 名 :
音楽時間 : _____ 分 _____ 秒
チーム名・選手名 :
<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>

■CD 記載内容

